

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2008

Μετεκπαιδευτικό σεμινάριο της Οδοντιατρικής Σχολής ΑΠΘ

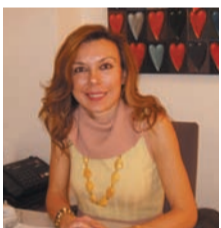
Η Οδοντιατρική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης διοργανώνει από **23 έως 25 Μαΐου 2008** Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: «Συμβάματα και ανεπιθύμητα αποτελέσματα στην καθημερινή πράξη-πρόληψη και αντιμετώπιση». Το «Ο.Β.»



μίλησε με τον πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής και διευθυντή του Μεταπτυχιακού προγράμματος της Οδοντιατρικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καθηγητή κ. **Παύλο Γαρέφη**, τόσο για την ίδια την εκδήλωση, όσο και για την έννοια της «διά βίου εκπαίδευσης», που τόσο πολύ χρησιμοποιείται και απασχολεί την οδοντιατρική κοινότητα στις μέρες μας. **Σελ. 26**

Μια εικαστική ματιά...

στην ανάπλαση του προσώπου



Οι κοσμητικοί χειρουργοί έχουν σα στόχο μέσα από τις επεμβάσεις τους τη δημιουργία «όμορφων» προσώπων, με βάση κάποια αντικειμενικά κριτήρια, αλλά και σε συνδυασμό με την προσωπική τους αντίληψη για το τι είναι ωραίο. Υπάρχει, όμως, αυτό που λέμε αντικειμενικά ωραίο; Το «ωραίο» του επιστήμονα είναι το ίδιο με το «ωραίο» ενός καλλιτέχνη; Με τα ερωτήματα αυτά έντονα στο μυαλό μας συναντήσαμε την κ. **Μαρίζα Φασιανού** στην γκαλερί ΙΡΙΣ και ρίξαμε μαζί της μια κλεφτή ματιά στον μαγικό κόσμο των ανθρώπων που ασχολούνται με την ουσία της τέχνης. **Σελ. 28**

Έλεγχος των λοιμώξεων στα οδοντιατρεία

Τι πρέπει να γνωρίζει και τι πρέπει να εφαρμόζει στην πράξη ο οδοντίατρος

Το θέμα του ελέγχου των λοιμώξεων στα οδοντιατρεία είναι ιδιαίτερα σημαντικό και όμως συχνά παρατηρείται μια υποβάθμιση του κινδύνου μετάδοσης νοσημάτων που αφορά στους τρόπους μετάδοσης και ελέγχου των διάφορων λοιμωδών νόσων στο πλαίσιο των οδοντιατρικών εφαρμογών. Αποφασίσαμε, λοιπόν, με τη συνεργασία του ορθοδοντικού κ. **Φίλιππου Συνοδινού**, να πραγματοποιήσουμε μια εκτεταμένη έρευνα για το θέ-

μα, η οποία λόγω της πληθώρας των συγγεντρών στοιχείων χωρίστηκε σε δύο μέρη. Έτσι, στο τεύχος αυτό, πέρα από τους γενικούς προβληματισμούς για την επάρκεια των μέτρων ελέγχου για τη διασπορά των λοιμώξεων, θα έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε και μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη του αναπληρωτή καθηγητή της Στοματολογίας του ΑΠΘ **Δρ. Αλέξανδρου Κολοκοτρώνη**, σχετικά με

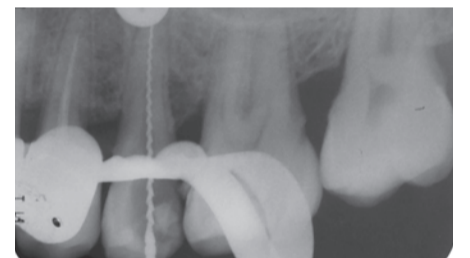
τους τρόπους μετάδοσης των λοιμωδών νόσων κατά τις οδοντιατρικές πράξεις, με έμφαση στους επικίνδυνους ιούς της ηπατίτιδας και του HIV. Ακόμη, θα αναφερθεί συνοπτικά η στάση των γενικών και ειδικών οδοντιάτρων της χώρας μας απέναντι στο θέμα του ελέγχου των λοιμώξεων, όπως καταγράφηκε σε σχετική έρευνα που παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του 27ου ΠΟΣ.

Σελ. 4-12

Η συμβολή της ακτινογραφίας στη διάγνωση

Πριν από λίγους μήνες κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ο.Β.» το βιβλίο «Ακτινογραφία στην Ενδοδοντία», του καθηγητή Ενδοδοντολογίας Θεόδωρου Λαμπριανίδη, του επίκ. καθηγητή Ενδοδοντολογίας Ι. Μολυβδάς και διδάκτορα Ενδοδοντολογίας Ε. Μαζίνη. Οι συγγραφείς του βιβλίου εκτίμησαν ότι καμιά κλινική πράξη που εντάσσεται στο γνωστικό αντικείμενο της ενδοδοντολογίας δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς την ακτινογραφία, η οποία αποτε-

λεί, όχι μόνο σημαντικό διαγνωστικό βοήθημα για την εκτίμηση της κατάστασης των οδοντικών και περιοδοντικών ιστών, αλλά και απαραίτητη προϋπόθεση για την ορθή επιλογή του σχεδίου θεραπείας. Εμείς δημοσιεύουμε σήμερα δύο αποσπάσματα από το πέμπτο κεφάλαιο του βιβλίου που αναφέρεται στην συμβολή της ακτινογραφίας στη διάγνωση και συγκεκριμένα το κομμάτι που περιγράφει τον τρόπο προσδιορισμού της προέλευσης του συριγγίου και



αυτό που αφορά στην αποκάλυψη ξένων σωμάτων στη γνάθο ή και στους μαλακούς ιστούς. **Σελ. 14**

Η κλινική σημασία της ημιδιαφάνειας της οδοντίνης

Από το προηγούμενο τεύχος ξεκίνησε μια συνεργασία του οδοντιάτρου κ. **Δημήτρη Καπαγιαννίδη** με το «Ο.Β.» με στόχο στην ενημέρωση των κλινικών οδοντιάτρων όσον αφορά πρακτικά θέματα εφαρμογής και αποτελεσματικότητας των αισθητικών υλικών. Αφορμή ήταν η επέλαση νέων αισθητικών υλικών με οπτικές ιδιότητες που θα προσομοιάζουν στην οπτική συμπεριφορά των οδοντικών ιστών στην οδοντιατρική κλινική πράξη, η οποία πιέζει τους οδοντιάτρους να ανα-

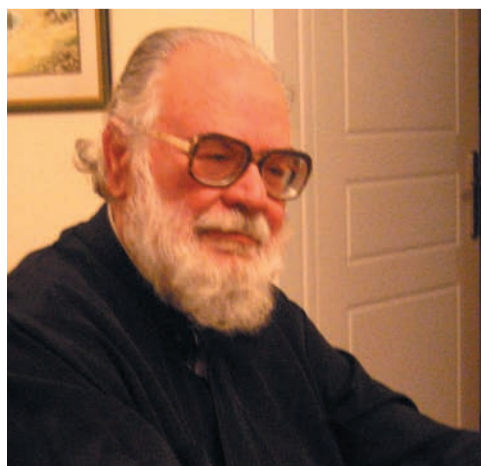
γνωρίζουν την κλινική τους σημασία, την επιλογή τους, τον τρόπο εφαρμογής τους αλλά και την αξιολόγηση των κλινικών αποτελεσμάτων τους. Σε αυτό το τεύχος αναλύεται, λοιπόν, η σημασία της ημιδιαφάνειας της οδοντίνης, ενώ θα ακολουθήσει σειρά άρθρων αναφορικά με την «Ημιδιαφάνεια των αισθητικών υλικών», τον «Οπαλισμό της αδαμαντίνης» και τον «Ιριδισμό της αδαμαντίνης».

Σελ. 20

Ποια είναι τα όρια της επιστήμης;

Μια συζήτηση με τον πατέρα Γεώργιο Μεταλληνό για τη σχέση επιστήμης και θρησκείας

Πίστη και επιστήμη. Δύο λέξεις που μοιάζουν τόσο πολύ, καθώς η δεύτερη περιέχει την πρώτη, κι όμως σαν έννοιες είναι τόσο διαφορετικές και συχνά εναντιώνονται η μια στην άλλη. Οι επιστήμονες αποτελούσαν πάντοτε τους αμφισβητίες των καθεστώτων, ξεκινώντας από τον Κοπέρνικο και καταλήγοντας στον Δαρβίνο, ο οποίος πυροδότησε μία διαμάχη χωρίς τελειωμό. Εκεί, λοιπόν, που η επίσημη εκκλησία –μετά από δύο αιώνες– είχε αρχίσει να αποδέχεται τη θεωρία του Δαρβίνου για την εξέλιξη των ειδών, τουλάχιστον από μορφολογική άποψη,



ήρθε η νέα θεωρία που μιλά για την εξέλιξη του ανθρώπινου εγκεφάλου και τη συγκρότηση της ψυχής ή της συνείδησης, μέσω αποκλειστικά βιολογικών παραγόντων μετάλλαξης και όχι από τη θεϊκή πνοή. Τα ερωτηματικά και τα διλήμματα σχετικά με την πρόοδο της επιστήμης και το που μας οδηγούν οι νέες αυτές επιστημονικές θεωρίες και ανακαλύψεις πολλά. Οι θέσεις των επιστημόνων είναι λίγο πολύ γνωστές, άλλοι απορρίπτουν παντελώς τη θρησκεία και άλλοι, πιο συμβιβαστικοί, τη δέχονται σαν μια ανθρώπινη ανάγκη αναζήτησης του επέκει-

να. Τι λέει όμως η σύγχρονη εκκλησία για όλα αυτά;

Ζητώντας απαντήσεις απευθυνθήκαμε στον πατέρα **Γεώργιο Μεταλληνό**, καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος δέχτηκε να μας συναντήσει και να συζητήσει αυτά τα θέματα μαζί μας. Έτσι, ξεκίνησε μια δύσκολη συζήτηση, όπου ο πατέρας Γεώργιος ήταν καθοδηγητής σε μια νέα αντίληψη για τη θρησκεία και ειδικά για την Ορθοδοξία, ενώ το «Οδοντιατρικό Βήμα» ανέλαβε τον άχαρο ρόλο του δικηγόρου του... διαβόλου. **Σελ. 30**